

UMOWA nr 5/341/04/2016 zadanie 2.

Zawarta dnia .. kwietnia 2016 roku w Nowogrodźcu pomiędzy:

Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Nowogrodźcu, ul. Lubańska 42a, 59-730 Nowogrodziec, NIP 612-14-85-100, reprezentowanym przez:

Dyrektora Elizę Szwed przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Bogumiły Rybickiej zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”.

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie bez zastosowania ustawy - art. 4 pkt. 8 do zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej 30.000 euro, strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa : „ANI WYSZKONI” zwanej dalej „Artystą”.
2. Przez działalność koncertową rozumieć należy publiczne wykonanie przez Artystę programu artystycznego składającego się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych lub słownych, niezależnie od czasu trwania programu.
3. Zamawiający oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Artysty oraz uznaje ich prawo do swobodnego ułożenia programu jak też własnego wizerunku scenicznego.

§ 2

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Artystę programu artystycznego na żywo („koncert”) w dniu 14 sierpnia 2016r. w Nowogrodźcu ul. Rynek, podczas imprezy plenerowej pn. „IV Jarmark Garncarski – Wielki Garniec z Nowogrodźca nad Kwisą o godzinie 21.00 – **koncert ANI WYSZKONI**.
2. Program artystyczny będzie trwał nie mniej niż 70 min + ewentualne bisy i zostanie wykonany na poziomie oraz ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.
3. Wykonawca przyjmuje na siebie odpowiedzialność za wykonany program artystyczny.

§ 3

Ponadto Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Dokonania rezerwacji i opłacenia noclegów dla Artysty:

ANIA WYSZKONI - pokoje hotelowe z łazienkami, TV i śniadaniem dla 15 osób (1 apartament, 4 pokoje dwuosobowe, 5 pokoi jednoosobowych) oraz opłacenia PARKINGU STRZEŻONEGO dla samochodów Artysty i zespołu (w tym 2 busy) w hotelu (minimum 3 – gwiazdkowy, z restauracją) w Nowogrodźcu lub najbliższej okolicy (do 10 km od miejsca koncertu) w dniu 14/15.08.2016 roku. Restauracja w hotelu powinna umożliwić zamówienie posiłków również w godzinach nocnych – po koncercie. Jeżeli montaż i próby z jakiś powodów muszą odbyć się w godzinach porannych, Wykonawca zapewni „Artyście” wraz z zespołem dodatkowy nocleg noc przed w/w koncertem.

„Artysta” zastrzega sobie prawo wcześniejszej akceptacji hotelu.

2. Powierzone obowiązki Wykonawca zobowiązany jest wypełnić z należytą starannością, w sposób zgodny z warunkami ustalonymi w ramach przeprowadzonej procedury zamówienia publicznego.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość, zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia.
4. Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania zamówienia uzgadniane będą przez Zamawiającego z ustanowionym przedstawicielem Wykonawcy.
5. Wykonawca ma obowiązek współpracy z innymi osobami i podmiotami zatrudnionymi do organizacji imprezy bezpośrednio przez Zamawiającego.

§ 4

Do obowiązków Zamawiającego należy:

1. Zapewnienie, iż koncert nie jest związany w jakikolwiek sposób z imprezą o charakterze politycznym oraz nie są sfinansowane przez jakiekolwiek ugrupowanie polityczne.
2. Zamawiający zobowiązany jest do posługiwania się logiem i nazwą zespołu ANI WYSZKONI w formie przedstawionej przez Wykonawcę.
3. Zamawiający zobowiązany jest do przedstawienia do akceptacji projektów materiałów promocyjnych dotyczących imprezy z udziałem ANI WYSZKONI w szczególności z wykorzystaniem nazwy/logo/lub wizerunku Artysty. Wykorzystanie materiałów możliwe jest dopiero po akceptacji Wykonawcy (akceptacja odbywa się drogą mailową).
4. Zgłosić Wykonawcy wszelkie wywiady oraz spotkania z Artystą, które muszą być zaakceptowane przez Wykonawcę minimum 8 dni przed koncertem.
5. Umieszczenie przy scenie w widocznym miejscu tabliczki z informacją o zakazie filmowania.
6. Zamawiający nie ma prawa rejestrować dźwięku ani obrazu podczas koncertu ANI WYSZKONI, a ponadto zobowiązuje się nie dopuścić do rejestrowania dźwięku lub/ i obrazu przez jakiekolwiek inne osoby. Postanowienie to nie dotyczy rejestrowania materiału o charakterze reporterskim, o czasie do 3 minut i rejestracji za pomocą telefonów komórkowych i aparatów fotograficznych.
7. Wyegzekwowania zakazu umieszczania i wyświetlania na scenie, znaków i reklamówek jakichkolwiek firm bez wiedzy i zgody Wykonawcy.
8. Wyłączyć na żądanie przedstawiciela Artysty wskazane przez niego źródła oświetlenia terenu, które kolidują z oprawą oświetleniową koncertu Artysty.
9. Zapewnienie swobodnego dojazdu do sceny dla Artysty.
10. Dopilnowanie, aby osoby zatrudnione przy imprezie (elektryk, pracownicy techniczni, służba porządkowa, ekipa realizacyjna itp.) były wyraźnie oznakowane przepustkami Zamawiającego i tylko one będą mogły przebywać na zapleczu sceny podczas występu Artysty.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami realizacji zamówienia publicznego.
2. Wykonawca przyjmuje zamówienie do realizacji bez zastrzeżeń i wykona przedmiotową usługę za cenę podaną w ofercie.

§ 6

1. Z tytułu wykonania zamówienia Zamawiający zapłaci Wykonawcy zgodnie ze złożoną ofertą, stanowiącą **załącznik nr 1** do umowy łączne wynagrodzenie w wysokości**00 złote brutto** (słownie: złote 00/100) w tym VAT wg stawki 23% złote.
2. Kwota ta zostanie zapłacona w dwóch ratach:

- 1) I rata do dnia 31 maja 2016 roku w wysokości 50 % złożonej oferty,
- 2) II rata do 5 sierpnia 2016 roku w wysokości 50% złożonej oferty, przelewem na konto Wykonawcy na podstawie faktury VAT prawidłowo wystawionej i dostarczonej Zamawiającemu przez Wykonawcę.
3. Strony zgodnie ustalają, że należne Artyście wynagrodzenie wypłaci Wykonawca, przy czym wysokość tego wynagrodzenia określi umowa zawarta pomiędzy Wykonawcą a Artystą.
4. Wykonawca zobowiązuje się do uiszczenia tantiem autorskich za pośrednictwem właściwej terytorialnie Dyrekcji Okręgowej ZAiKS wg programów ramowych koncertów dostarczonych przez Artystę.

§ 7

1. Do kierowania i koordynowania spraw związanych z realizacją umowy strony wyznaczają następujące osoby:
 - 1) Zamawiający.....
 - 2) Wykonawca:
2. Strony zobowiązane są, każda w swoim zakresie, do współdziałania przy wykonywaniu niniejszej umowy.

§ 8

1. W przypadku niewykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, w całości lub części, w tym w przypadku odwołania koncertu z przyczyn zależnych od Artysty lub Wykonawcy, zwróci on Zamawiającemu wpłacone przez niego wynagrodzenie oraz zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości wynagrodzenia określonego §6 ust. 2 pkt. 2 umowy w terminie trzech dni od daty odwołania koncertu, chyba, że Wykonawca zapewni Zamawiającemu Artystę (zaakceptowanego przez obie strony umowy) o podobnym poziomie artystycznym i warunkach finansowych nie wyższych niż w podanej ofercie.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
3. W przypadku odwołania koncertów przez Zamawiającego w terminie krótszym niż trzydzieści jeden dni przed datą koncertów, Wykonawcy przysługuje pełne wynagrodzenie określone w § 6 ust. 1., chyba, że do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od Zamawiającego, którym nie można było zapobiec i które były poza jego kontrolą, a w szczególności z powodu klęsk żywiołowych (powódzie, ulewy, pożary, huragany itp.), decyzji władz administracji państwowej uniemożliwiających odbycie planowanej imprezy.

§ 9

Wszelkie zmiany postanowień zawartej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 12

Ewentualne spory wynikłe na tle stosowania niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

1. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
2. Integralnymi składnikami niniejszej umowy są następujące dokumenty:
 - 1) Oferta Wykonawcy - stanowi załącznik nr 1 do umowy,
 - 2) Oświadczenie wykonawcy- stanowi załącznik nr 2 do umowy,
 - 3) Oświadczenie wykonawcy- stanowi załącznik nr 3 do umowy,
 - 4) Kopia odpisu z KRS- stanowi załącznik nr 4 do umowy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....
/ nazwa, adres Wykonawcy/

.....
/ data/

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że podpisując umowę na realizację zadania pn.: „Obsługa imprezy plenerowej „IV Jarmark Garncarski – Wielki Garniec z Nowogrodźca nad Kwisą” – zadanie nr 2 w Nowogrodźcu”, znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej płynność prowadzenia usług.

.....
/Data i podpis Wykonawcy/

.....
/ nazwa, adres Wykonawcy/

.....
/ data/

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że podpisując umowę na realizację zadania pn.: „Obsługa imprezy plenerowej „IV Jarmark Garncarski – Wielki Garniec z Nowogrodźca nad Kwisą”– zadanie nr 2 w Nowogrodźcu”, nie zalegam z opłaceniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne wobec Urzędu Skarbowego, ZUS, KRUS, Urzędu Miasta/Gminy */, uzyskałem przewidziane prawem zwolnienie, odroczenia lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymane w całości wykonanie decyzji właściwego organu.*

.....
/Data i podpis Wykonawcy/

* niewłaściwe skreslic