

UMOWA NR 5/341/04/2016 zadanie 1.

Zawarta dnia ... kwietnia 2016 roku w Nowogrodźcu pomiędzy:

Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Nowogrodźcu z siedzibą 59-730 Nowogrodziec, ul. Lubańska 42a, NIP: 612-14-85-100, REGON: 231076441, reprezentowanym przez:

Elizę Szwed – Dyrektora przy kontrasygnacie Głównej Księgowej-Bogumiły Rybickiej, zwanym dalej „Zamawiającym”

a

..... zwanym dalej „Wykonawcą”.

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie bez zastosowania ustawy art. 4 pkt. 8 do zamówienia publicznego o wartości nieprzekraczającej 30.000 euro, strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania i zrealizowania plenerowej imprezy kulturalnej „IV Jarmark Garncarski – Wielki Garniec z Nowogrodźca nad Kwisą”, zwanej dalej „Imprezą”, w tym: wynajem sceny wraz z zapleczem dla Artystów, nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą techniczną.
2. Impreza odbędzie się w dniach: 13 i 14 sierpnia 2016 roku, w Nowogrodźcu przy ul. Rynek – wstęp wolny.
3. Ramowy program Imprezy obejmuje m.in. koncerty niżej wskazanych zespołów, zwanych dalej „Artystami”:
 - 1) W dniu 13 sierpnia 2016 roku zespołu „MATEUSZ ZIÓŁKO & LIBER”, „Fundacja Wspierania Kultury Ruchu OCELOT”,
 - 2) W dniu 14 sierpnia 2016 roku koncert „ANIA WYSZKONI”.

§ 2

Do obowiązków Wykonawcy należy:

1. Przygotowanie sceny z zadaszeniem posiadającej atesty – dostosowanie do wymogów zespołów i zaplecza dla Artystów, występujących podczas Imprezy;
2. Zapewnienie Artystom możliwości przeprowadzenia prób na scenie w dniach koncertów w godzinach poprzedzających główny program sceniczny oraz uzgodnionych z Zamawiającym i Artystami.
3. Zapewnienie wymagań technicznych – wynajem nagłośnienia i profesjonalnego oświetlenia posiadającego atesty: wg skonkretyzowanych danych (rider’y techniczne) dostarczone przez Artystów uczestniczących w Imprezie:
 - 1) Do nagłośnienia i oświetlenia koncertu ANI WYSZKONI aparatura winna być zaakceptowana przez Managera, a skonfigurowana wg tzw. rider’u zespołu oraz zaakceptowana przez realizatorów dźwięku i światła zespołu.
 - 2) Obsługa techniczna winna współpracować z obsługą techniczną Artystów w celu szybkiego, bezpiecznego montażu sprzętu backline Artystów, przeprowadzenia profesjonalnej próby i dla pełnego komfortu pracy Artystów podczas koncertu.
 - rider techniczny ANI WYSZKONI stanowi załącznik nr 1 do umowy,
 - rider techniczny MATEUSZA ZIÓŁKO & LIBERA stanowi załącznik nr 2 do umowy,
 - rider techniczny Fundacji Wspierania Kultury Ruchu OCELOT stanowi załącznik nr 3 do umowy.
4. Przygotowanie garderób i ich wyposażenia zgodnie z wymaganiami Artystów określonymi w rider’ach:
 - rider garderoby MATEUSZA ZIÓŁKO & LIBERA stanowi załącznik nr 4 do umowy,
 - rider garderoby ANI WYSZKONI stanowi załącznik nr 5 do umowy,

–rider garderoby Fundacji Wspierania Kultury Ruchu OCELOT zawarty jest w załączniku nr 3 do umowy.

§ 3

Do obowiązków Wykonawcy ponadto należy:

1. Zapewnienie transportu sprzętu na miejsce imprezy, montaż, obsługa przez cały okres trwania imprezy: w dniach od 12 sierpnia do 15 sierpnia 2016 roku, oraz demontaż nagłośnienia i oświetlenia po zakończeniu Imprezy.
2. Gotowość sceny, nagłośnienia i oświetlenia od 12.08.2016 roku od godz. 22.00 do zakończenia Imprezy w dniu 14.08.2016 roku do godz. 24.00.
3. Zapewnienie zadaszanej reżyserki oświetleniowca i akustyka.
4. Zapewnienie profesjonalnego oświetleniowca.
5. Zapewnienie profesjonalnego akustyka, który będzie obsługiwał sprzęt według dostarczonego przez Artystów scenariusza.
6. Zapewnienia realizatora monitorów.
7. Zapewnienie uprawnionego alpinisty oraz obsługi technicznej konstrukcji scenicznej.
8. Zapewnienie realizatora światła w czasie próby i premiery spektaklu do dyspozycji reżysera Teatru OCELOT.
9. Zapewnienie tła do realizacji spektaklu w postaci projekcji wizualizacji wyświetlanej na ekranie.
10. Zapewnienie kontaktu z akustykami zespołów w sprawie uzgodnienia sprzętu.
11. Zapewnienie kontaktu przez właścicieli aparatów z realizatorem dźwięku i światła Artystów. Dane kontaktowe realizatora dźwięku i światła Artystów znajdują się w rider'ach: ANI WYSZKONI, MATEUSZ ZIÓŁKO & LIBER, Teatr OCELOT.
12. Ubezpieczenie przewożonego sprzętu i osób.
13. Ubezpieczenie osób pracujących przy realizacji przedmiotu zamówienia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
14. Ubezpieczenia OC od prowadzenia działalności gospodarczej.
15. Ubezpieczenia i ochrony sprzętu od momentu dostarczenia sprzętu na teren Imprezy do momentu wywiezienia sprzętu.
16. Uzyskanie niezbędnych zezwoleń w zakresie świadczonych usług.
17. Zapewnienie noclegów dla ekipy technicznej oraz dla pracowników Wykonawcy.

§ 4

Do obowiązków Zamawiającego należy:

1. Uzyskanie zezwolenia na odbycie Imprezy: przygotowanie niezbędnej dokumentacji, dokonanie uzgodnień, uzyskanie wymaganych zezwoleń oraz opinii właściwych urzędów i służb niezbędnych na realizację Imprezy oraz zawarcie niezbędnych umów w tym zakresie.
2. Zapewnienie opieki medycznej podczas trwania Imprezy.
3. Zapewnienie profesjonalnej ochrony publiczności i Artystów.
4. Zabezpieczenie (wypożyczenie, przywóz, montaż, wywóz) toalet przenośnych zlokalizowanych na terenie objętym organizacją Imprezy.
5. Sprzątanie terenu Imprezy po jej zakończeniu.
6. Zapewnienie dostępu do zasilania energetycznego o odpowiedniej mocy z układem uziemienia roboczego i ochronnego nagłośnienia i oświetlenia (2 x gniazdo 63A i 1 x gniazdo 32A, 120 kW) w odległości max 20 m od sceny.
7. Zapewnienie fachowej obsługi i dozoru elektro-energetycznego z uprawnieniami w czasie trwania Imprezy.

§ 5

Przedmiot umowy zostanie wykonany w terminie od podpisania umowy do dnia 15 sierpnia 2016 roku, z tym, że:

1. dostawa sprzętu, obsługa, zabezpieczenie ochrony sceny, sprzętu oświetleniowego, nagłośnieniowego i wszelkich instalacji technicznych na terenie Imprezy, będzie realizowane nieprzerwanie od dnia 12.08.2016 r. do dnia 15.08.2016 r.

§ 6

1. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że integralną częścią Imprezy jest program artystyczny, którego realizację Zamawiający powierzył innym podmiotom na podstawie odrębnych umów. Wykonawca jest zobowiązany do współpracy z ww. podmiotami, niezbędnej dla prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
2. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez Wykonawcę podczas wykonywania przedmiotu zamówienia.
3. Powierzone obowiązki Wykonawca zobowiązany jest wypełnić z należytą starannością, w sposób zgodny z warunkami ustalonymi w ramach przeprowadzonej procedury zamówienia publicznego.

§ 7

1. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość, zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia.
2. Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania zamówienia uzgadniane będą przez Zamawiającego z ustanowionym przedstawicielem Wykonawcy.
3. Wykonawca ma obowiązek współpracy z innymi osobami i podmiotami zatrudnionymi do organizacji imprezy bezpośrednio przez Zamawiającego.
4. Integralną część składową niniejszej umowy stanowi wypełniony i podpisany formularz ofertowy Wykonawcy.

§ 8

1. Do kierowania i koordynowania spraw związanych z realizacją umowy strony wyznaczają następujące osoby:
 - 1) Zamawiający:
 - 2) Wykonawca:
2. Strony zobowiązane są, każda w swoim zakresie, do współdziałania przy wykonywaniu niniejszej umowy.

§ 9

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami realizacji zamówienia publicznego.
2. Wykonawca przyjmuje zamówienie do realizacji bez zastrzeżeń i wykona przedmiotową usługę za cenę podaną w ofercie.
3. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia faktury nie wcześniej niż po stwierdzeniu przez Zamawiającego, że przedmiot niniejszej umowy został wykonany prawidłowo.

§ 10

1. Z tytułu wykonania zamówienia Zamawiający zapłaci Wykonawcy zgodnie ze złożoną ofertą, stanowiącą załącznik nr 8 do umowy łączne wynagrodzenie w wysokości **brutto** (słownie:t złotych 00/100), w tym VAT wg stawki 23 % zł.
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w oparciu o protokół odbioru i wystawioną na tej podstawie fakturę.
3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na konto Wykonawcy podane w prawidłowo wystawionej fakturze w terminie 7 dni od daty dostarczenia faktury.

§ 11

1. Strony postanawiają, że przedmiotem odbioru będzie cała usługa objęta umową.
2. Strony postanawiają, że z czynności odbioru będzie spisany protokół odbiorczy.

§ 12

1. Strony postanawiają, że obowiązująca formą odszkodowania stanowią kary umowne.
2. Kary te będą stosowane w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia umownego.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
4. W przypadku rozwiązania umowy przez któregokolwiek z Artystów z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy- dotyczącej występu podczas Imprezy - Wykonawca zobowiązany będzie do poniesienia kosztów wynikłych dla Zamawiającego powstałych z winy Wykonawcy, a będących w szczególności następstwem niespełnienia przez Wykonawcę wymogów określonych w rider'ach Artystów (wymaganiach technicznych i dotyczących garderoby wraz z wyposażeniem).
5. W przypadku niezrealizowania lub zwłoki w realizacji przedmiotu umowy z powodu zdarzeń losowych (siła wyższa, w tym m.in.: kataklizmy, klęska żywiołowa, nagłe wypadki lokalne lub międzynarodowe paraliżujące życie kraju, lub regionu, w którym ma się odbywać impreza, decyzje władz administracji państwowej uniemożliwiające odbycie planowanej imprezy), żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności finansowej i Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie.
6. Wykonawca oświadcza, że w razie nienależytego wykonania przezeń umowy i konieczności zapłaty kary umownej, o której mowa w ust. 2, wyraża zgodę na dokonanie przez Zamawiającego potrącenia wynikającej z niej kwoty z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 13

Niezależnie od uprawnień określonych w § 12 Zamawiający może rozwiązać umowę bez wypowiedzenia ze skutkiem natychmiastowym w przypadku nienależytego wykonywania przez Wykonawcę umowy.

§ 14

Wszelkie zmiany postanowień zawartej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 15

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 16

Ewentualne spory wynikłe na tle stosowania niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 17

1. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
2. Integralnymi składnikami niniejszej umowy są następujące dokumenty:
 - 1) rider techniczny ANI WYSZKONI - stanowi załącznik nr 1 do umowy,
 - 2) rider techniczny MATEUSZ ZIÓŁKO & LIBER - stanowi załącznik nr 2 do umowy,
 - 3) rider techniczny i garderoby Teatru OCELOT - stanowi załącznik nr 3 do umowy,
 - 4) rider garderoby MATEUSZ ZIÓŁKO & LIBER stanowi załącznik nr 4 do umowy,
 - 5) rider garderoby ANI WYSZKONI stanowi załącznik nr 5 do umowy,
 - 6) Oferta Wykonawcy - stanowi załącznik nr 6 do umowy,
 - 7) Oświadczenie wykonawcy- stanowi załącznik nr 7 do umowy,
 - 8) Oświadczenie wykonawcy- stanowi załącznik nr 8 do umowy.
 - 9) Kopia odpisu z KRS- stanowi załącznik nr 9 do umowy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJACY